

关于举办首届"未来人文"全国数字人文创新成果大赛的通知

在人工智能与大数据技术重塑全球科研范式的时代背景下，数字人文(Digital Humanities)作为理工工交叉融合的前沿阵地，正深刻驱动着哲学社会科学的范式变革。自2023年内蒙古师范大学蒙古学学院率先开启数字人文本科专业教育先河以来，全国数字人文专业建设进入"快车道"。截至2025年，全国已有15所高校获批该专业，初步形成了跨学科人才培养的规模效应。

为贯彻落实国家"文化数字化"战略，进一步凝聚学科共识，挖掘数字人文在教育教学与社会实践中的深层价值，数字人文专业发展联盟联合内蒙古师范大学蒙古学学院，正式发起首届"未来人文"全国数字人文创新成果大赛。

本届大赛以"数智共生。预见未来"为核心理念，旨在通过"以赛促建，以赛促学，以赛促教"，搭建全国性高水平的教学与实践交流平台，全面集中展示我国数字人文教育的创新生态，共同擘画数字时代人文精神的新蓝图。

一、组织机构

主办单位：数字人文专业发展联盟，内蒙古师范大学蒙古学学院承办单位：内蒙古师范大学蒙古学学院数字人文系

协办单位：内蒙古蒙科立蒙古文化股份有限公司，内蒙古翰仑科技有限公司，内蒙古俊英馆教育科技有限公司，内蒙古毅金云科技有限公司

评审委员会：大赛由全国数字人文领域领军学者，相关学科带头人及知名专家组成。

二、参赛对象

本届大赛面向全国高等院校数字人文领域的青年学子。参赛主体包括：国内获批数字人文本科专业的15所高校在校本科生；已开设数字人文微专业，双学位或相关辅修课程的高校本科生。

三、竞赛成果类型

1 代码类：参赛作品需提交具备技术创新性的程序或算法，涵盖数据挖掘，文本分析，可视化工具开发等方向，体现数字人文与计算机技术的深度融合。提交时需附上详细说明文档。

2 视频类：作品应为原创短片，题材不限，可包括文学作品呈现，文化艺术展示等。要求画面清晰，叙事流畅，时长控制在5-8分钟。提交作品时需一并提供制作过程说明或分镜头脚本等材料。

3 游戏类：鼓励开发具有人文教育价值的互动游戏，主题可涉及历史场景还原，文化遗产模拟，语言文化传播等，强调趣味性与知识性相结合。提交作品时需附上设计文档或制作过程说明。

4 产品设计类：作品需为数字人文领域的实体或虚拟产品原型，如智能文献

检索系统，文化数据库平台，AR/VR 教育工具等，突出实用性与创新价值。提交作品时需提供设计图，功能说明等相关材料。

5.3D 建模类：参赛作品应为历史建筑，文物，艺术场景等的高精度三维模型，需结合数字技术实现文化资源的数字化保存与展示。作品提交时，须采用 OBJ,FBX 等通用格式，并附上文化背景说明等相关材料。

6.AI 创新应用类：参赛作品需为基于人工智能技术的创新应用，主题可涵盖智能文本分析，文化数据挖掘，智能推荐系统，AI 辅助创作等方向，体现人工智能与数字人文领域的深度结合。提交作品时需附上技术实现说明，应用场景描述等材料。

四、参赛说明

大赛分为初赛和决赛两个阶段。

初赛阶段：采用校内评选方式。各参赛学校需自行组织初评，通过选拔机制，遴选出 6 项优秀成果(每个赛道 1 项)，并以学校为单位统一推荐进入决赛。

决赛阶段：由指导老师带队，赴内蒙古师范大学蒙古学学院指定场地进行参赛作品的现场汇报。

五、评选标准

1. **技术创新：**作品是否采用前沿技术或创新方法，体现数字人文与计算机技术的深度融合，具有技术突破性和示范性。

2. **文化价值：**作品是否深入挖掘人文内涵，传承或创新文化表现形式，具备学术研究价值，文化传播意义或社会影响力。

3. **应用价值：**作品是否具备实际落地潜力，如解决人文研究痛点，提升文化体验效率等，尤其关注 AI 技术的合理应用与效果。

六、奖项设置

金奖(10 名)：证书+奖杯 银奖(20 名)：证书+奖杯 铜奖(30 名)：证书+奖杯

优秀指导教师奖(10 名)：证书+奖杯七。

七、决赛时间及地点

时间：2026 年 6 月中旬(具体时间另行通知)

地点：内蒙古呼和浩特市赛罕区昭乌达路 81 号内蒙古师范大学八，版权与使用说明

参赛团队保留作品知识产权并确保原创性。主办方及承办方仅限在赛事范围内使用作品，用于展示，宣传等。未经参赛者书面许可，任何单位或个人不得将作品用于商业用途。

八、报名方式

请参赛者于 2026 年 5 月 31 日前将报名表及完整成果材料提交至指定邮箱。

wuhana@imnu.edu.cn

邮件主题注明：[未来人文大赛]+作品名称+单位+姓名

九、联系方式

联系人：那达木德、乌哈娜

联系电话：13734840716 15910650517

内蒙古师范大学蒙古学学院

2026年1月13日